

Tour Eiffel - Champs-Élysées - Pyramides



A savoir : en raison de la fermeture possible de certains passages, il est conseillé de prévoir son parcours de façon à finir avant 18h.

En rouge, les métros à proximité pour prendre/quitter le jeu de piste en cours de chemin. A côté, une note en police réduite et écrite à l'envers vous donne la position précise ou commencer.

Métro : Champs de Mars/ Tour Eiffel. Commencer au niveau du quai Branly



Dos à la grande dame, vous vous dirigez vers la parade des cavaliers. Deux d'entre eux se sont dégagés du cortège pour vous indiquer le chemin. Vous passez entre eux. Au bout, que faire face à ce lieu parfaitement symétrique? Suivez les deux roues! Ils vous emmèneront acheter des glaces.

De là, vous cherchez à vous unir aux forces d'autres pays, et suivez le panneau qui vous indique comment rejoindre tous ces gros poissons. Après avoir longé les portes-touristes, un rosier métallique vous interpelle. Vous passez en dessous de ses épines, puis tournez par le chemin balisé. Vous passez alors devant les deux colonnes asséchées et l'entrée végétale, puis rejoignez le serpent. Il vous pointe la voie à suivre. Un martien vous accueillera au moment de terminer votre ascension. Prenez la direction qui vous permet de voir le poinçon de nivellement.

Deux maisons royales se font face, vous rejoignez celle gardée par les sages. D'une la main droite, une vénus vous indique de contourner le domaine, ce qui vous fait suivre le chemin d'une duchesse. L'allemand vous mènera alors à la plaque 522 90 00. De là, continuez sous le regard des visages de pierre, pour rejoindre nos amis madrilènes. Mais vous ne faites que regarder, tout comme d'autres visages que vous trouverez sur votre chemin, en rejoignant la coupole bancaire.

Une écharpe orange s'envole vers la direction que vous devez prendre.

Ignorez alors Léonard et continuez sous la flute de pan. Son côté le plus petit vous dira quel chemin prendre à la prochaine intersection. De nombreuses étoiles apparaissent alors au loin. Vous vous rapprochez, les comptez, puis tournez (côté chocolat) avant d'avancer de deux fois plus de pas qu'il y avait d'étoiles. Là, passez sous le sculpteur et le long du matériau qu'il utilise. Suivez ensuite le regard de l'ours et aidez-le à chasser l'écureuil, puis rejoignez la fontaine pour vous désaltérer.

Pour sortir de cette place, suivez le panneau qui fait honneur à votre curiosité et passez devant le grand huit. Traversez ensuite de façon à contourner la dame du côté de son sein nu, et longez le square dédié à un homme qui a paumé un truc. Lorsque les chevaux du palais vous seront visibles, suivez les pour passer de l'autre côté.

Métro Champs-Élysées / Clémenceau

Statue du général de Gaulle sur la place Clémenceau

Le général vous confirmera la direction. Longez la voie de la police et continuez ainsi tout droit, sans vous laisser tenter par l'ange, jusqu'au niveau des républicaines. Allez ensuite voir les tableaux et honorez le faubourg.

Passez devant le président, les colombiens, les gorilles, la licorne, la rame de métro et les casques, avant de tourner sans attendre l'an vingt. Notez le sens de la carriole. Vous irez dans la direction opposée dès que possible pour entrer dans le village. Traversez-le puis quittez-le du côté du gardien. Vous tomberez sur la sainte pleureuse. S'il est 9h alors, la suite de votre chemin se situe à 8h. Il est donc temps d'aller faire du sport. Prenez la direction du métro rouge.

Par respect, vous tournez juste avant de passer sous les dieux grecs, de façon à mieux voir le jour. Vous avez bon appétit, et une grenouille ne vous suffira pas. Suivez donc la fille de la comptine et les visages ensoleillés jusqu'au restaurant royal. Passez devant l'école, on vous y rappellera le nom du roi des francs. Suivez alors le sens d'icare, évitez son ami le cheval ailé puis allez voir le basketteur.



Non loin, un fût vous interpelle, mais vous devez rester sobre pour repérer la sirène qui vous attire à elle.

Méto Pyramides

Starbucks, 26 avenue de l'Opéra

Suivez la direction pointée par les queues de la sirène, puis passez devant le passage vouté, sans y pénétrer. Ignorez la tapissière et continuez vers saint Jean. En face, des deux sœurs symétriques, celle sans atours vous pointe le chemin de son sein droit. Passez sous le serpent, devant le palais de cristal, puis quand vous avez l'embaras du choix, laissez-vous guider par Verjus qui vous mènera à travers passage viticole.

Récupérez le trophée puis allez vous regarder dans une glace. Battez le pavé, puis tournez le dos aux 6 ampoules pour rejoindre le dépôt. Longez les grilles de l'histoire artistique et avancez jusqu'au grand O. Un cavalier vous regarde, vous le contournez donc jusqu'à ce qu'il ne puisse plus vous voir et continuez votre chemin.

Avancez +, passez devant le chanteur, puis suivez le chemin des 6 vélos. Sandro vous force, vous vous souvenez que Sia qu'une chose à retenir, Mackeen ne faut pas oublier, c'est que pour ne pas manquer de Diesel, vous devez vous tourner vers Max. Mais il risque de vous mener en bateau. Continuez sans voir le jour jusqu'à la jeune fille aux lettres. A ce stade, prenez le plus grand axe.

Arrivés sur la place, quelle direction prendre ? C'est le vieux baromètre qui vous l'indiquera : il vous suffira de suivre la ligne imaginaire qui le relie au sol, passe entre vos pied et s'enfuit vers la rue que vous devez emprunter.

En extra, c'est la petite fille blonde qui vous guide. Suivez son chemin en restant super sec et passez devant le pot violet de Corinne. Fuyez la ruche : vous préférez l'aiguille non loin aux dards. Plus loin, vous ne prenez ni le chemin de la coquine, ni le chemin de l'ange, et vous rejoignez Fuzenot. De là, répondez à l'invitation du Corse. Il vous pousse à continuer jusqu'à ce que des tuyaux apparaissent. Suivez la direction indiquée par le plus proche.

Après quelques pas, une statue vous invite à ne pas tourner, vous continuez alors jusqu'au carrefour. Le magasin du même nom vous pointe alors une petite rue. Suivez alors le loup qui vous mènera à la cigogne.

